
150 JAHRE KONSI JUBILÄUM 2023

KONZERTE KONZERTSAAL
SAMSTAG, 25. NOVEMBER 2023, AB 14 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

14.00

Querflötenensemble

Leitung: *Andreas Stahel*

Joseph Haydn
(1732-1809)

Sinfonie Nr. 104, D-Dur

Arr. Robert Rainford

I. Adagio - Allegro

II. Andante

III. Menuetto, Allegro

IV. Finale, Spiritoso

Piccolo, Flöte: *Claudia Marti*

Flöte: *Bettina Bally, Eva Bensalem, Heidi Bindschedler, Benedikt Flückiger, Manuela Haas, Anne Halt, Veronika Hildebrand, Tina Honegger, Hansjörg Kley, Regula Münch, Jean-Claude Perrenoud, Cécile Ricci, Monica Schiesser, Regula Staub*

Altflöte: *Marianne Kugler, Marianne Schaub, Ueli Wachter*

Bassflöte: *Annina Freihofer, Edith Amsler*

Kontrabassflöte: *Caroline Traber*

16.00

Harfenensemble

Leitung: *Arianna Camani*

Trad. Japan

Sakura Sakura

S. Caro

N. Lempp

A. Kuhn

A. Camani

S. Caro/ A. Kuhn/ N. Lempp

Suite

Die Kamel-Karawane

Nadias Lied

Aurelias Lied

Rêverie

Quodlibet

Bitte wenden

J. Strauss
(1825 – 1899)

An der schönen blauen Donau
Ensemble

Groove the Folk
Leitung: *Martin Bauder*

Lucho Bermúdez y su Orquesta
Taraf de Haidouks
Duke Ellington
Martin Bauder
Zoran Dzorlev
Gloria Estefan
Tito Puente/Carlos Santana
Brasilien, Zequinha Abreu

Arroz con coco (Kolumbien)
Hora Moldovenasca (Rumänien)
Caravan
Dä chliini Blues
Nasevo Oro
Ayer
Oye como va
Tico-tico no fuba (Brasilien)

Trad. Wales

Ein walisisches Quodlibet
(*Grove the Folk/Harfenensemble*)
Pwt-ar-y-bys
Pant Corlan yr Wyn
Pibddawns Gwyr Wreccsam

Harfen: *Simone Caro, Pia Förster Gigon, Aurelia Kuhn, Nadia Lempp, Valentina Löhrer, Nora Scartazzini, Arianna Camani*

Perc - Elias Strebel, Noah Zuzak; **B** - Marcel Vosswinkel; **Akk** - Andrea Zuzak; **Tr** - Yaron Strebel; **Horn** - Milo Hartmann; **VI** - Hayo Zirker, Martin Bauder; **Vcl** - Lina Rössli, Lina Hartmann, David Lüthy

Im Rahmen der Jubiläumsveranstaltung 150 JAHRE KONSI:

Samstag, 25. November 2023, 14 Uhr
Konzertsaal Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur

Joseph Haydn (1732-1809): Sinfonie Nr. 104 «London», D-Dur

Für Querflötenensemble arrangiert von Robert Rainford.

- I. Adagio - Allegro
- II. Andante
- III. Menuetto, Allegro
- IV. Finale, Spiritoso

Winterthurer Querflötenensemble:

Piccolo, Flöte: Claudia Marti
Flöte: Bettina Bally, Eva Bensalem, Heidi Bindschedler, Benedikt Flückiger, Manuela Haas, Anne Halt, Veronika Hildebrand, Tina Honegger, Hansjörg Kley, Regula Münch, Jean-Claude Perrenoud, Cécile Ricci, Monica Schiesser, Regula Staub
Altflöte: Marianne Kugler, Marianne Schaub, Ueli Wachter
Bassflöte: Annina Freihofer, Edith Amsler
Kontrabassflöte: Caroline Traber
Leitung: Andreas Stahel

Der 63-jährige Joseph Haydn komponierte seine Sinfonie Nr. 104 im Jahr 1795 im Rahmen seiner zweiten Londoner Reise. Das Werk wird oft lobend als "Krönung" des Sinfonieschaffens von Haydn bezeichnet. Die Uraufführung fand am 4. Mai 1795 statt. Der Komponist schreibt darüber: «Der Saal war voll auserlesener Gesellschaft. Die ganze Gesellschaft war äußerst vergnügt und auch ich. Ich machte diesen Abend vier tausend Gulden. So etwas kann man nur in England machen.»

